



dossier de presse

SUNDYATA

tout commence à Niani...



SUNDYATA

Tout commence à Niani...

sortie avril 2011
reggae / afro-reggae

Si la politique africaine de l'Europe ne fait pas franchement sourire, les échanges culturels entre les deux continents n'ont pourtant jamais été si fertiles. SUNDYATA en est une preuve incontestable avec la sortie de l'album « Tout commence à Niani... », parrainé par la star de reggae ivoirienne Tiken Jah Fakoly. SUNDYATA reprend depuis ses débuts les codes du reggae africain dont il reconnaît et assimile les vertus thérapeutiques. Un peu à l'écart des tendances

musicales actuelles en Jamaïque et en y associant sa Soul Culture à l'image des reggae bands londoniens nés sous les 70's (Steel Pulse, Aswad, Matumbi), la formation parisienne balance son reggae et son groove fédérateurs sur une scène française que les professionnels ont fâcheusement déserté ces dernières années. En témoignent les récentes fermetures de labels et des programmations festivières timides (mis à part les groupes Sinsémilia, Danakil et Dub Inc) et ce, malgré l'engouement populaire que suscite le style et la culture reggae.

Si Sundryata a décidé de travailler ses rythmiques sous le soleil de l'Afrique, encore fallait-il associer leur talent à ceux qui font le reggae africain depuis trois décennies pour les accompagner dans leur mission. C'est donc sous la houlette de Dave Kynner, fidèle claviériste et compositeur de Tiken Jah Fakoly, que les musiciens travaillent d'arrache-pied, maltraitant les compositions originales parfois trop élaborées afin d'en extraire et d'en gonfler le cœur, c'est à dire le groove. Un long voyage mène alors nos cinq garçons de Paris à Bamako au Mali en passant par Grenoble. En février, les Sundryata ne regardent pas par la fenêtre du studio grenoblois les voitures, skis et luges vissés sur le toit, envahir les stations de ski voisines pour se concentrer sur l'enregistrement de la partie rythmique avec Ludovic N'Holle (actuel batteur de Tiken Jah) aux baguettes magiques et Chid (Sinsémilia) à la console. En avril, l'équipe pose ses valises sous les 48°C de Bamako au studio H.Camara (rendu célèbre par les productions Fakoly et voué à être au cœur d'un complexe musical d'accompagnement des Reggaemen africains sous le nom « Radio Libre »). Ils enregistrent les instruments traditionnels et les chœurs de grands musiciens ivoiriens et maliens (Ahmed Fofana, Tonton Zou, Cherif Kora, Pamela Badjogo) et profitent de cette occasion merveilleuse pour proposer à Tiken Jah Fakoly et au griot Kasse Mady Diabate de confier leur timbre à l'album. Quand il faut prendre le taxi vers l'aéroport de Bamako-Senou, le cœur est serré et l'esprit des musiciens de Sundryata baigné d'une expérience qui, ils le savent, leur servira toute leur carrière. Mais l'avion décolle et le travail n'est pas terminé. Les cuivres sont enregistrés au studio Dubwise Factory en banlieue parisienne (qui collectionne les pépites du reggae venues du monde entier) par les américains Ronald Baker, Davyd Johnson et le français Olivier Caron. Enfin un dernier voyage à Grenoble : la neige a fondu, les derniers arrangements impriment la bande et le mix est confié à Chid de Sinsémilia.



"Celui qui s'oriente sur l'étoile ne se retourne pas". C'est peut être cette parole éclairée de Léonard de Vinci, Griot à son heure, qui illustre le mieux l'état d'esprit avec lequel le groupe amorce sa tournée. le Reggae de SUNDYATA trouve évidemment sa juste place lorsqu'il est partagé et soumis à l'épreuve des hanches.

DISCOGRAPHIE

2008 / EP 5 tracks - A soulful expression of reggae

2011 / LP 13 tracks - Tout commence à Niani...

disponible actuellement en concerts et en VPC

prochainement sur les plateformes de téléchargement et actuellement en négociation de distribution physique qui sera effective avant l'été 2011

LIVE TOUR 2011 (en cours)

samedi 29 janvier - Champagne sur Seine Festival

samedi 9 avril - Scène'o'Live - Orléans

samedi 23 avril - festival Roots & Culture - Grenoble

samedi 30 avril - L'Entrepôt - Paris

samedi 21 mai - festival Ludafrik - La Croix-en-Brie

samedi 25 juin - Fête de la musique à Rambouillet

jeudi 7 juillet - Saint michel Chef Chef

samedi 9 juillet - Au Bout du Monde - La Rochelle

dimanche 10 juillet - La Palmyre

jeudi 28 juillet - Seignosse

samedi 30 juillet - Saint Jean de Luz

lundi 15 août - Arcachon

15/30 septembre - tournée en Algérie (Constantine, Annaba, Oran, Tlemcen)

SUNDYATA a entre autre partagé la scène de DANAKIL, OMAR PERRY, MACKA B, FUNDE, KANA, COLOCKS, LYRICSON, DADDY MORY

RETROUVEZ L'ACTUALITE du groupe et contactez-nous

www.myspace.com/sundyata

www.facebook.com/sundyata

BOOKING & PROMO

sundyata@gmail.com

Nordine +33 (0)6 60 39 10 59

Baptiste +33 (0)6 86 80 99 90

MUSICIENS LIVE

chant - Nordine Bettayeb

batterie - Léon Teoquer

basse - Etienne

guitare - Baptiste Cazaubon

claviers - Bibar & Benji

trompette - Jérémie Bernard

saxophone ténor - Vivien Philippot

choeurs - Celia & Gaëlle

ingénieur-son - Charles Roche

ANKA SANA YERE

"son du jour" sur **CANAL+** Matinale du 1er avril 2011





les collaborations



le groupe

